

Święto Rydlówki i tradycyjne osadzanie chochoła



W sobotę, 23 listopada, Muzeum Krakowa zorganizowało w Rydlówce uroczyste osadzanie chochoła. Wydarzenie przywołuje wspomnienie słynnego ślubu Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną.

Historia wydarzenia

Osadzanie Chochoła to już półwieczna tradycja sięgająca otwarcia Muzeum w Rydlówce (po raz pierwszy odbyło się w 1969 r.), nawiązująca do ślubu i wesela Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczykówny. Ślub odbył się 20 listopada 1900 roku w Kościele Marii Panny w Krakowie, a dzień później, w trakcie hucznego wesela, celebrowano moment ludowego obrzędu czepin, czyli wprowadzenia panny młodej w krąg kobiet zamężnych.

To te wydarzenia stały się dla Stanisława Wyspiańskiego inspiracją do napisania arcydramatu *Wesele*, a dla ówczesnych mieszkańców Krakowa i Bronowic stanowiły jedyne w swoim rodzaju przeżycie, którego rangę podkreśliła krakowska prapremiera sztuki. Co więcej, zdarzenia te współczesnym mieszkańcom Rydlówki oraz krakowianom dały impuls do corocznego, uroczystego wspominania samego ślubu, jak i scenicznego *Wesela*. Centralnym punktem tych uroczystości jest symboliczne Osadzanie Chochoła, czyli obrzęd okrywania krzaka różą słomą.

Rydlówka

Rydlówka to zabytkowy dworek w stylu klasycystycznym znajdujący się w Bronowicach Małych – kiedyś podkrakowskiej wsi, dzisiaj dzielnicy Krakowa – przy ul. Tetmajera 28.

Dworek w swoim pierwotnym kształcie powstał w roku 1894, wybudował go malarz Włodzimierz Tetmajer na ziemi zakupionej od swojego teścia Jacentego Mikołajczyka. Gościnny dom Tetmajera był chętnie odwiedzany przez młodopolskich malarzy i literatów, którzy – zafascynowani ludowością i wiejskim folklorem – przyjeżdżali do Bronowic w poszukiwaniu artystycznych inspiracji.

Jednym z rozlicznych gości dworku był, zaprzyjaźniony z Tetmajerem, Lucjan Rydel, który w 1908 roku odkupił dom od właściciela. Rydel powierzył przebudowę dworku krakowskiemu architektowi Józefowi Pokutyńskiemu, który nadał mu obecny kształt. Dworek, nazywany zwyczajowo Rydlówką, pozostaje do dziś własnością rodziny Rydlów.

Od 1969 roku w Rydlówce mieści się Muzeum Młodej Polski. W roku 2018, po krótkiej przerwie w swojej działalności i po przeprowadzeniu niezbędnego remontu, zostało ponownie otwarte pod auspicjami Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Młoda Polska była niezwykle dynamiczną i różnorodną epoką, szczególnie ważną dla Krakowa i Rydlówki. To właśnie w tym czasie, na przełomie XIX i XX wieku między Krakowem a Bronowicami

przechadzali się artyści tworzący nową sztukę: Stanisław Wyspiański, Kazimierz Sichulski, Jacek Malczewski, Włodzimierz Tetmajer, Stanisław Przybyszewski, Lucjan Rydel, Gabriela Zapolska i wielu innych.



19 listopada Rydlówka, oddział Muzeum Krakowa, zaprosił na wspólne świętowanie. W programie był korwód weselny i tradycyjne osadzanie chochoła.



Autor:



Danuta Piotrowska

Zdjęcia: Domena publiczna

Źródło: [Osadzanie chochoła: ta krakowska tradycja nie ma nic wspólnego z ludowymi obrzędami – Galerielifeinkrakow.pl](https://www.galerielifeinkrakow.pl)

[Kraków: ceremonia osadzenia chochoła na pamiątkę historii z „Wesela”](https://www.zwrot.cz)

[zwrot.cz](https://www.zwrot.cz)

[Ceremonia osadzenia chochoła na pamiątkę historii z "Wesela" | Polska Agencja Prasowa SA pap.pl](https://www.pap.pl)